401100

問問)

里

越

八四二角角角 四十二日

()青樓今無染紅玉

殊圏令人帰借、至於

、專務苟安、而主割地言和、乃有青樓中人如啖紅玉者、

金兵入寇、國事蝴瞻、雖李綱宗澤欲作殊死戰、無如張邦昌等

兩箱、蓋兩五之間、名為前口、韓口影引

分別、後台之れ箱、往昔の律主殿、非ハ

、在後台雖無分別·而女巫康河、弥斷有

箱則偏稽子節み、名俗所置備之私均行頭

箱典小女箱之別、大本箱に蟒門鼻、女

戲雜、裝置行頭之衣箱也、戲班中看衣

·後台总諱 [坐即衛] (二)劉守

龍箭則略有限制、僅有立水東行水之外

與花部、明之最多、 之織法、亦 嫌式

留、龍船三祖、素節 龍、則為行龍 箭衣

皆須給衣為爾、箭衣 所知、衣聞之龍、大

論者品者馬掛等等、龍、行龍之外、以余一

更較官衣偽通行、無而龍之分別、亦有平

亞於箭女、而箭衣則端各二、與嵊同氏、

、官女之告通、本不 龍、前後胸谷三、俳

別、而他印刷問戯中合之王蟒等、所着之

・改骨謂、皆觀三國衛一五、花筋着者、則を

行用口

尚未見有何伊記耳 節則多用之於生

▲故 事 ▼

の五番恨的検討

照常符合

上、劉瑾花下、則又覺驅利、空有我名俗、未有此工實係

(H)

 \bar{n}

」首全

作大洋郵費在內

[定報價目]日出

碼中維新聞另議

此出之後の植即者核

縮之因、花が之名、由

之間、取名日花谷・殿

在花母市农兩種名領

廢、協植邸在廢腦之候,恐其名不妥、故

腦工具足、近數年來、梅不常復此預數故醫

、各戯均有花目、武旦・刀・『、而又均以

何も違、虹宮閣之中方氏・泗州城・収金陵

、, 办華山、梅龍鎮、華屬宮、見女英雄之

之必要、催花目、武日、万萬旦、年智蹈。

習古女者本無礙、傾即不習古女、當無智踞

問題一即、所云鎬一之後、自梅蘭芳佑、冷

の花形名稱之由來

月之四日、本報話有柳翁君、談路「存錄

·知音集成立彩排紀 常悉

即道染及以共體寫可一十十分無侵色、而於濟貧則未之間、

誰念軍仍危权聚、「此篇雖寫色之惡人、而對降場者、亦大

人、甘心意為他性俗、(格應生日、舊神僧財、何苦乃謂、

有馊、情多不反 萬命貞、鍛水県綾は一畔、夢真治 先銅裏

近、若無情處動入情、(格睡牛日、世多、戲四不寫色或者

題應談、水面何色再聪明、射覆藏飾靡不精、说即偏胜地又

白、至命屋根之、別不必也、)間径税同弄單尊、不容鴇母

五、自占演奏最高閣、(拾庫生日、我逢其會、亦必滿限大

企與作者、 崇敬 胃 語 通 心 語、 好 即 歌場 物 世場 領 機 鵝 得 人 如

能之所謂及道、殆未以減敕?今之世、蔡

乃野薫人碑明証之、此補有強請議之事

交之蔡京高球、巨奸也、以司馬光、文

爾為老練、唱「其佳一年一投書別鑒」、由

請勿日設 額砂無多

串

些

川湖

照

慾

飾玉蓮、白君寶來、三何は無之、

世界各場的有出售物發行所上父子子機發行所上父子子

卓文符総論及許諾…割 衛

联盟上海口來………曾候

鍵任學的照相能常年法律

本外門谷大樂原均當

即有最高的 物數

角角館

營

艦

施華羅

灣河

月歎起辞

表場的問題、場合

座後。橫盾天門、白

尾壁・未骨骨粉・入

「智信思麗」、口成

雲、李逵明所女士を

駒牙戲李維材之「魚

一能体主が興己開、一鞭文路、別入鞍、試看花底糸宮沼、

長沙省

機能的下坑 早罪以後國母轉回朝、從今後見學那老完 嚴統多行

關符、與《娘為見十月懷胎思不小、賴為見十二時辰把心懷、 (十三) 亦名概略早母)

.....

Ш

月月

十年四十 國民 華中

自此最宜

第

期星

西山山

半

是他的致命傷、在過 至為的威自縣了起來、這的確

面

萩

E

略的綠放、在台上老是害希樣的,何也什 的時候、他常常配不生一角、因為此乏經 **句的時節、面部都是有**動作的、除了工 嗓音也還好,聽是可以聽的、在期待歌 **幽一老是薄满着实容、道实是截樂呢** 徐宏芬 · 年紀也還不大,長的也不很長

▲祭 除▶

賓 作用、 照例又是 [內」來麻醉觀察的消影明星,她 能上 (六 婴白以古野祭三郎)

功同注射薬な電験

每上票界中頗有深學其熱心及益之**傳神、**史為可飲、極一、唱『來至在在望鄉台用日觀看』句、字孙唇齒極為明 鮮、此數位工淨謝嬰、在 原版「萬歲爺、待老臣、恩似山海」句、行於過板、無一不佳、張渭鳴亦工淨、去「斷大 大台之林期、唱倒板「安定府、翻桃剛怒氣『發」句、咬字集編、 「氣呵成後ゅ二實 尚有身を、甚為動態、表現曹操之奸詐威、甚為逼真、「空城計」之可

毀利友工律、去提放之「曹操」「八月中秋桂花香」句、興甘宏大、 鐵筱庵 ()海上票房拉雜譚

人之處也, 各劇・皆は受人歡迎、茲又特別。王堂春

岐己篤、不能穿着、 後、以所偏行困難褶 等劇云云、蔣君來由

打漁殺家、政府天門 孤坐借重大、該縣特「先得甲二天、以惠災 面刺傷、關院收閱、

人数迎也、就由表演告緊張有致 平只最终落所共作他母(居士 南大燃院表演此劇、自昨日及河以來、上座顏佳、可以此劃之得

▲需要歌舞剛自出 場打住、伊宰將去錫 事肅尚各母後、極為一般人所注意、於是本币天為話劇團遂做東 了居刀、發願低依我佛、痛故前愆知其事者、頗稱許之、乃倘褒 故前五省和軍總司令孫傅芳氏、自民國十五年下台以後、即故 ▲▲●天嘉韶劇團典功甚當♥▼▼ ▲平劇中俗花玉馳 ○孫傳芳從此「傳芳』

現在他快要來了、所帶來的角色、老生行是名俗頭窩菜、小生行是名俗偷做飛、老日 各種角色紫棕鹟龍、

周瑞安打任♥▶▶ ▲▲▲異當季頤來 程硯秋來滬種種

馬界 者、大有望洋與嘆之慨聞該園主人曹君業 日(二十五日)低錫・昭事休養幾日、即可・將與小張打婚、 去首都、仍在四明歌唱、顛倒石榴铭下 點跌就近、而條件又比較優裕也、益開於時 係、乃就聘於無錫中南大戲院、自以該處地 使人夠佩云、 開王館芳二歌史・以色戴雙佳之故、受聘 **曾辰有專入前井與之接治、無錫之行、須聘** 但通湿終未成事質、其質智為空谷來風、未

關於小選子返組之前心・亦曾喧噪一時、 ▲同時派員前往牧場者尚不乏人▼

馬

. ▲上在話劇社会等 江陰名黑江陰梅島

質於上海世界以和大一表演、 大洋一角、且會由多及張士崑畫志臣寺、

▲小世界門票催售 一般的消息

【劉秋韓】

心之至、(秋壁社) 入別之生情、質覺福

八正的報等

、昨跳蘇三起解、韓『鴻翼呆見搭韞玉字、 來、茲己。第四本、 ▲天仙名歌巡邊麗 麗胡君安華有安毀 | 自禁演「西遊記」以 二馬路康記大舞台一、 ▲陳鶴拳大唱廣東與紹興調▶

速往似光、如此大好,得、更為前此所僅早、故在是時竟每夕皆告滿座、率不受風潮之

●経該繁與中之共舞台

足增入鄉越,每開第 不安現象、致百業皆須受相當之影響、但榮記共舞台之簡亦

秋之而式歌舞、更特 解所有細軟、紛紛遷寄於租界內、以備萬一、故市面上縣行

則質有出入意料之外者、自以該台是時正排演新型平劇「火燒

上星期本市因開北路談繁與、一時較有資財者流、成帜以繼旦上星期本市因開北路談繁與、一時較有資財者流、成职以繼旦

▲「火燒紅蓮寺」抓住了大胆的觀衆▶

▲跟幼闆王郎芳羊城去他

別滑稽打武、與韓素

者也、至張與鵬之特

脸、質介入必後不養

大唱其際申與紹與高

、五个、以原德等人

及張襄崛之反申青衣

蘇闢町之空中跳舞、

佩不置之處甚る、如

第一二、相偽讀者告

將昨晚觀點所得、擬 者前晉一傳誌及、該

道及、其精采處、記

竹柱即光者、常類能

| 日本本本書

MA

惠

+

黑

華

廿

在此本中有分人態

ぬ音來任史新舞台唱了、 除解紛、一種消息傳動首都、無不知時即 中托入秘與麒麟重陵治、該俗遼與南京戲 家)曹是蜀家路宿、秧路相逢、周夜卿任 台老板開於卿家居上海、(懿語同行是冤 新舞台與南京戲院、但事與際巧、即新舞 動俗内申有要務、由甬轉道抵巾、要務理 天·目下覷俗在甬合同期端,態於程來京· 、南京戲院邀些京 滬票界名宿會串下幾 首都南京戲院、邀請麒麟貳這項用為、

--任更新舞台建台—-·解麟童赴首都

A- 9. AM 事類 曾 . 1111 X 8 1

哈 中國語 即 (俱幅) 以 中國語 一 (由語) 附配三角當即原址寄來

> 数回収め、推開下格 衆之數迎、今川該側 。四韓值以來程即觀

第一定【乞玉虽】竹 維談』一文內「陽市 口作『海上票房拉 口页正 的水準去香眼、 を築扱、我們批准 應注意者、即俗人 自口學等、而同時 ・自被上、門工、 入、施館及る方面 許既者之批評俗

密轄君開明地址、以便轉寄月刊、

王

[三]來件

(三]來件

<b

『霞老服務部』

[四]本部僅負介紹責任、

制服務部收、免費に誤、

【二】凡「御鴨」「待鴨」

『然図服を第』、

務

回徳佐訪の書の

「所事の言いてり」との人・選「有策是一的、上的人・選和可動否般権就會遺机。代

辯采 尤易動人、祖時演來,當更有謎

如前此所演之前後本「看御妹」、及其他

功深、唯一般庸職者施、所能望其因智、

也、實芳智言衣花衫、所演分劇、皆火候

界文武臣劇場中之名坤伶金翼芳・即其功

不抗為人所注意、母深版、如本中小世

及、困限故地方劇之關係、致和許名俗、

△环馈玉堂蒜▽

·金雪芳顛倒衆生

ー民版打作ー

· 上海世界

上海世界之大京班一郎、韓此更正、

越制任上母之情形、記秀會一度為文紀

[]本部內分

□ 城子家劇話日□

人宗君語我、強之劇團老大郎「北長」

の武漢語劇近況

進步、後練智財政、

後餘我國體育座區級、跳高等都無長足的

除資珠

、11到了台險的唯事

|陣陣城市的領標・ 恥・思う着我們中國

是夜間、而空間送來 此墮落、『是凭不知

偶繁々的鎮市、難然 的人、堂室男子、印

電話「九〇五二河南南路三七三號

九六 阿佐路川陽路傳色

騰多茲、保不**著**空並傳模が沒品、**企**

鑽成子、構美:用品棚銀代料萬件、毎調

7

另贈人所不

……不跟時間 不职作或……

打东五件的國

和細。貸二百餘種

錠

四語